

## Instruções para autores de Artigos e resumos

Luciana P. Nedel<sup>1</sup>  
Rafael H. Bordini<sup>2</sup>  
Flávio Rech Wagner<sup>3</sup>  
Jomi F. Hübner<sup>3</sup>

**Resumo:** Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos e resumos de artigos para publicação nos anais das conferências organizadas pela SBC. É solicitada a escrita de resumo e abstract apenas para os artigos escritos em português. Artigos em inglês deverão apresentar apenas abstract. Nos dois casos, o autor deve tomar cuidado para que o resumo (e o abstract) não ultrapassem 10 linhas cada, sendo que ambos devem estar na primeira página do artigo.

**Palavras-chave:** Pesquisa. Artigo. Projeto.

**Abstract:** This meta-paper describes the style to be used in articles and short papers for SBC conferences. For papers in English, you should add just an abstract while for the papers in Portuguese, we also ask for an abstract in Portuguese (“resumo”). In both cases, abstracts should not have more than 10 lines and must be in the first page of the paper.

**Keywords:** Search. Article. Project.

### Informações gerais

O formato do papel deve ser A4 com coluna única, 3 cm para a margem superior e esquerda, 2 cm para a margem inferior e direita. A fonte principal deve ser Arial, tamanho nominal de 12 pontos. Os números de página devem ser suprimidos.

Os artigos completos devem respeitar os limites de página definidos pela conferência. As conferências que publicam apenas sumários solicitam por textos de uma página.

### Primeira página

A primeira página deve indicar o título do artigo, o nome autores, o abstract em inglês e “resumo” em português (resumos são requeridos somente para os artigos escritos em português) palavras-chave e keywords. O título deve ser centrado sobre a página, em fonte estilo negrito de 14 pontos, somente a primeira palavra poderá

---

<sup>1</sup> Nome, Titulação Instituto de Informática – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

<sup>2</sup> Department of Computer Science – University of Durham Durham, U.K.

<sup>3</sup> Departamento de Sistemas e Computação

ter letra maiúscula, as demais ficam em minúsculo. Os nomes dos autores devem estar à direita, em fonte de 12 pontos, cada um em uma linha. Espaçamento de 1,5 em todo o corpo do texto, exceto no resumo, abstract, palavras-chave, keywords e citações recuadas.

O abstract e o resumo devem estar em fonte Arial de 10 pontos, espaçamento simples. A palavra Abstract e Resumo devem ser escritas em negrito seguidos de dois pontos.

### **Seções e parágrafos**

Os títulos da seção devem estar em negrito, 12pt, alinhado à esquerda. Deve haver um espaço extra de 12 pontos antes de cada título. Não deve haver numeração da seção. Os parágrafos não devem ser recuados e ao final de cada parágrafo deverá haver um espaço.

### **Subseções**

Os títulos da subseção devem estar no negrito, 12pt, alinhado à esquerda.

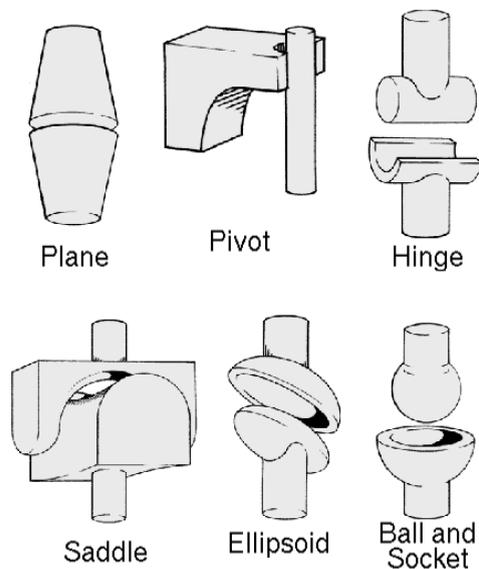
### **Figuras e legendas**

As legendas de figuras e de tabelas devem ser centradas se for menos de uma linha (figura 1). A fonte do subtítulo deve ser Arial, 10 pontos, negrito.



“Não, você não foi baixado da Internet.  
Você nasceu.”

**Figura 1. Uma figura típica.**



**Figure 2. Figura 2. Esta figura é um exemplo de uma figura subtítulo que faz exame de mais de uma linha e justificado considerar margens mencionadas na seção 5.**

Nas tabelas, tente evitar o uso dos fundos coloridos ou sombreados, e evitar também linhas mais densas, linhas duplas e molduras desnecessárias. Ao relatar dados empíricos, não use mais dígitos decimais do que os que garantem a sua precisão e reprodutibilidade. A legenda da tabela deve ser colocada antes da tabela (veja a Tabela 1) e a fonte usada deve ser Arial, 12 pontos, negrito.

**Tabela 1. Variáveis a serem consideradas na avaliação de técnicas da interação.**

	Chessboard top view	Chessboard perspective view
Selection with side movements	6.02 ± 5.22	7.01 ± 6.84
Selection with in-depth movements	6.29 ± 4.99	12.22 ± 11.33
Manipulation with side movements	4.66 ± 4.94	3.47 ± 2.20
Manipulation with in-depth movements	5.71 ± 4.55	5.37 ± 3.28

## Imagens

Todas as imagens e ilustrações devem estar em preto e branco, ou tons de cinza, exceto para os artigos que estarão eletronicamente disponíveis (nos CD-ROMs, na Internet, etc.). A definição da imagem no artigo deve ser aproximadamente 600 dpi para imagens preto e branco, e 150-300 dpi para imagens em tons de cinza. Não inclua imagens com definição excessiva, pois podem levar horas para imprimir, sem nenhuma diferença visível no resultado.

## Referências

As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT.

## Referências

BOULIC, R.; RENAULT, O. "3D Hierarchies for Animation", In: **new trends in animation and visualization**, Edited by Nadia Magnenat-Thalmann and Daniel Thalmann, John Wiley & Sons Ltd., England. 1991

DYER, S., Martin, J.; Zulauf, J. "**Motion Capture White Paper**", [http://reality.sgi.com/employees/jam\\_sb/mocap/MoCapWP\\_v2.0.html](http://reality.sgi.com/employees/jam_sb/mocap/MoCapWP_v2.0.html), December, 1995.

HOLTON, M.; ALEXANDER, S. "**Soft cellular modeling**: A technique for the simulation of non-rigid materials", Computer Graphics: Developments in Virtual Environments, R. A. Earnshaw and J. A. Vince, England, Academic Press Ltd., p. 449-460, 1995

KNUTH, D. E. The TeXbook, Addison Wesley, 15 ed., 1984.

SMITH, A. JONES, B. On the complexity of computing. In **Advances in Computer Science**, pages 555–566. Publishing Press, 1999.