

## Normas para Publicação da Revista EnsiQlopédia

### Informações Gerais

As produções passarão pela avaliação da Comissão Editorial do Curso de Letras, devendo estar de acordo com as Normas para Publicação para a publicação; as que não se enquadram nesses moldes serão devolvidas ao(s) autor(es) para reformulação. O autor do texto será informado por e-mail do resultado avaliativo, recebendo o *parecer* que foi conferido a sua produção.

Quando a produção é submetida à publicação, entende-se que todos os autores e suas instituições estão de acordo com a publicação e que não tenham sido publicadas anteriormente (exceto na forma de resumo).

### Normas

Os *artigos, ensaios e relatos de experiências* devem ser inéditos, redigidos conforme a norma culta da língua portuguesa, contendo arquivo de até 35.000 caracteres incluindo espaços; título geral centralizado (fonte 14, em negrito e somente com a primeira letra maiúscula); autoria alinhada à direita (fonte 12, nome completo do autor; instituição e titulação de cada autor em nota de rodapé); resumo (fonte 10, espaço simples, de até 250 palavras); até 4 palavras-chave (fonte 10, espaço simples); seguidos de *Abstract* e *Keywords* no mesmo formato; título e subtítulos de itens e texto, fonte 12, espaço 1,5 .

Os *resumos* de monografias, de TCC ou de projetos de pesquisa devem conter no máximo 3 páginas, incluindo título, nome do autor e instituição. Título geral centralizado (fonte 14, em negrito e somente com a primeira letra maiúscula); autoria centralizada (fonte 12, nome completo do autor; instituição e titulação em nota de rodapé); título e subtítulos de itens e texto, fonte 12, espaço 1,5.

As *resenhas* de livros ou de filmes devem conter no máximo 4 páginas, incluindo título, nome do autor e instituição. Título geral centralizado (fonte 14, em negrito e somente com a primeira letra maiúscula); autoria centralizada (fonte 12, nome completo do autor; instituição e titulação em nota de rodapé); título e subtítulos de itens e texto, fonte 12, espaço 1,5.

Na formatação dos textos devem ser observadas as seguintes Orientações Gerais:

- a) Edição no formato *Microsoft Word*, com digitação espaçamento de entre linhas 1,5 cm em folha tamanho A4.
- b) Fonte tamanho 12, tipo Arial em todo texto, inclusive nos títulos (exceto nas citações com mais de três linhas).
- c) Margens esquerda e superior: 3,0 cm.
- d) Margens direita e inferior: 2,0 cm.
- e) Referências classificadas em ordem alfabética.
- f) Parágrafos iniciados rente à margem esquerda, sem recuo, em todo o texto, sendo separados entre si por um espaçamento maior.
- g) Citações diretas, com qualquer número de linhas na seguinte ordem: ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR (com letras maiúsculas), ano (dentro de parênteses).
- h) Citações acima de 3 linhas: o texto deve ser escrito sem aspas, com fonte tamanho 10, recuado 4 cm da margem esquerda e com espaçamento de entre linhas simples. ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, ano e página (todas essas informações dentro de parênteses).
- i) Citações indiretas seguem a formatação do texto com sobrenome do autor (primeira letra maiúscula), acompanhadas do ano de publicação (entre parênteses).

## **Tabelas e Figuras**

Os autores deverão limitar as tabelas e as figuras (ambas numeradas em arábicos) ao **estritamente necessário**. No texto do manuscrito, o autor indicará os locais onde deverão ser intercaladas.

## **Tabelas**

As tabelas deverão ter seu próprio título e, em rodapé, as demais informações explicativas. As tabelas devem ser identificadas com números arábicos. O título da tabela deve aparecer no topo, e deve descrever de maneira clara as informações apresentadas. Títulos e subtítulos devem ser concisos, apresentando os dados em colunas e linhas, cuidadosamente arranjadas. As tabelas não devem trazer informações em duplicidade com o texto. Símbolos e abreviaturas devem ser definidos no texto principal e/ou legendas.

## **Figuras**

As figuras devem ser identificadas com números arábicos. Dados apresentados em tabelas não devem ser repetidos nas figuras. A legenda deve vir no pé da figura. Apenas figuras extremamente necessárias para a compreensão do trabalho devem ser apresentadas.

Outros itens de formatação de trabalhos não contemplados aqui deverão ser aplicados conforme as normas da ABNT vigentes.

## **Publicação final**

Produções serão aceitas para publicação somente após criticamente revisadas pela Comissão Editorial. Quando necessário, serão devolvidas para o autor indicado, a fim de que sejam feitas as correções sugeridas pelos *pareceristas*. Os autores devem retornar o novo texto para a comissão no prazo de 10 dias.

O autor indicado recebe uma notificação sobre o recebimento, a aceitação ou a recusa de uma produção submetida à publicação.

A **Revista EnsiQlopédia** não assume qualquer responsabilidade pelas informações e conclusões contidas nos textos.

Os textos enviados serão submetidos a pareceres da Comissão de Avaliação do Conselho Editorial. O autor do texto será informado por e-mail do resultado avaliativo. Os textos recebidos (aprovados ou não) *não* serão devolvidos.

Cristina M Oliveira  
Coordenadora Conselho Editorial  
CNEC de Osório